

Una producción:
La Cifra Impar y Ballet Metropolitano de Medellín

FLEX-IAD



Coreografías: Nora González López, Richard Daniel Peláez Franco,
David Rodríguez Muñoz y Ariel Tagle Rose

ESTRENO MUNDIAL

24 DE OCTUBRE DE 2020 • 8:00 P.M.



YouTube • Ballet Metropolitano de Medellín

BALLET METROPOLITANO DE MEDELLÍN

Con la intención de dar a conocer la riqueza, belleza y formas artísticas de la danza clásica y neoclásica, la Asociación Cultural Ballet Metropolitano de Medellín, con el respaldo de su vasta experiencia académica de 30 años de formación en danza clásica, se propone brindar una nueva alternativa profesional para los bailarines de Colombia, así como una nueva propuesta cultural para la sociedad.

En el año 2018 nace el proyecto "Compañía Ballet Metropolitano de Medellín", representada por bailarines provenientes de diferentes ciudades de Colombia (Medellín, Cúcuta, Neiva, Bogotá y Cali) y Venezuela, bajo la dirección artística de Rafi Maldonado / Nora González y general de Ana Beatriz Gutiérrez, ambos con un alto reconocimiento en el gremio de la danza. Todos en conjunto, buscan a través de sus trabajos coreográficos convertir un sello que los identifique y donde su cultura se vea representada y exportada bajo un nombre que todo el mundo pueda reconocer.

Ballet Metropolitano de Medellín es una entidad cultural que funciona gracias a el apoyo de entidades del sector privado y fundaciones como Bancolombia, Sura, Sofía Pérez de Soto, Fraternidad Medellín, Ramírez Moreno y la Corporación San Blas, que fortalecen sus proyectos culturales, académicos y artísticos con un impacto social para toda la sociedad. Durante cada año participa activamente en las convocatorias del Ministerio de Cultura de Colombia y la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín.

BAILARINES / 2020



Andrea López



Brayan Méndez



Daniel Gómez



Esteban Arboleda



Hermann Ramírez



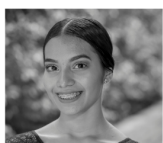
John Edison Arango



Julieth Buitrago



Mariana Restrepo



Pahola Rivas



Simón Agudelo



Sofía Lopera



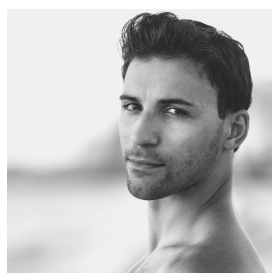
Ballet
Metropolitano
de Medellín

CREADORES COREOGRÁFICOS



DAVID RODRÍGUEZ MUÑOZ

Bailarín y coreógrafo colombiano, estudiante de ballet y folclor en Colombia y graduado de la escuela del Miami City Ballet como bailarín profesional. Actualmente trabaja como bailarín en la compañía Alemana Hamburg Ballet John Neumeier como cuerpo de baile.



ARIEL TAGLE ROSE

Bailarín estadounidense integrante de destacadas compañías como Boston Ballet, Richmond Ballet, Ballet de Lima y en la actualidad en el Miami City Ballet. Intérprete de obras de los coreógrafos Georges Balanchine, Alexei Ratmansky, Jerome Robbins, Nacho Duato y John Cranko. En el 2015, fue seleccionado en el programa coreográfico Resident Fellows del Center for Ballet and the Arts en la Universidad de Nueva York, un instituto internacional para académicos y artistas del ballet y sus artes y ciencias relacionadas.



RICHARD DANIEL PELÁEZ FRANCO

Bailarín y coreógrafo colombiano, fue integrante del Ballet Folklórico de Antioquia, Villa Danza, espectáculo de Navidad de "Noel", Ballet Metropolitano de Medellín, Compañía H3 y Danza Concierto. Es Licenciado en Educación en Danza de la U.de.A y en la actualidad se desempeña como docente de cátedra de la Universidad de Antioquia en el programa de danza de la facultad de artes y en diferentes e importantes escuelas de danza privadas de la ciudad.



NORA GONZÁLEZ LÓPEZ

Bailarina de ballet colombiana, realizó estudios de ballet en el American Ballet Theatre y San Francisco Ballet, bailarina de la Compañía Nacional de Danza de la Ciudad de México y el Ballet de Colcultura. Desde hace 10 años se ha desempeñado como maestra de ballet en reconocidas academias de la ciudad de Medellín como Andrea Wolff Ballet, Play Dance y Allegro Ballet.

FICHA TÉCNICA

FLEX-IAD • Estreno mundial: sábado 24 de octubre de 2020

Producción audiovisual grabada en: Teatro Pablo Tobón Uribe, el 18 de octubre de 2020

Dirección General: Ana Beatriz Gutiérrez Llano

Dirección artística: Nora González López

Idea original y dirección de producción: Catalina Piedrahita Múnera

Realización audiovisual: La Cifra Impar / Johana Martínez Ramírez, Giovanny Rendon Castañeda, Alejandro Polling Barreneche, Pedro Gilmore, Carlos Eduardo Duque Vélez

Coreografías: David Rodríguez Muñoz, Ariel Tagle Rose, Richard Daniel Peláez Franco, y Nora González López

Intérpretes: Andrea López Suarez, Brayan Alejandro Méndez Saavedra, Álvaro Daniel Gómez Casanova, Esteban Arboleda Chaverra, Hermann Jeison Ramírez Rodríguez, John Edison Arango Arango, Julieth Nathaly Buitrago Rodríguez, Mariana Restrepo de la Torre, Pahola Alexandra Rivas Jiménez, Simón Agudelo Gómez, Sofía Lopera Vecino.

Producción de vestuario: Isabel Bernal Restrepo

Diseño de iluminación: Gustavo Castañeda - Trasescena

Producción musical: Juan Sebastián Ramírez Espinosa

Interpretación musical: Sergio Gonzáles Buitrago (Cello), Mariana Yepes Cárdenas (Violín) y Juan Sebastián Ramírez Espinosa (Piano)

Estudio de grabación musical: Mikaela Records

Ingeniero de sonido: Mateo Giraldo Mejía

Coordinación administrativa : Silvia Gallego Agudelo

Coordinación logística: María Ochoa Posada

Publicidad, gestión y comunicaciones: Catalina Piedrahita Múnera

Equipo técnico: Teatro Pablo Tobón Uribe

Agradecimientos especiales: Cecilia Londoño de la Espriella, Rafi Maldonado López, Omar Silva Narváez Ramiro Alfonso Álvarez Escobar, Equipo Bodega/Comfama, María José Gómez Villegas, Laura Ospina López

FLEX-IAD

Aliado:



Apoya:



La cultura
es de todos

Mincultura



comfama

Patrocina:



Una producción:



Ballet
Metropolitano
de Medellín

www.balletmetropolitano.org



CONTACTO

WhatsApp : +57 318 319 8045

info@balletmetropolitano.org

balletmetmed@gmail.com

VIGILADO SuperSubsidio